



דילן טאובר

ביוגרפיה קצרה של דילן טאובר, מוזיקאי אלקטרוני, אמן סייבר וסופר

<https://www.DylanTauber.com>

<https://www.SWStudios.net>

<https://www.DylanTauber.me/about/hebrew>

דילן טאובר הוא מוזיקאי אלקטרוני, אמן סייבר, צלם וסופר עטור פרסים ובעל חזון, שהיה אמן במלאכתו כבר למעלה משני עשורים וחצי. לאחר שסיים את לימודיו באוניברסיטת קולומביה בשנת 1996, דילן התמקם בניו יורק, ירושלים, מיאמי, אי נידח בדרום מערב האוקיינוס השקט, וכיום קיבוץ בצפון ישראל בו הוא אמן הבית.

דילן טאובר מפיק מוזיקה, יצירות אמנות וכותב מאז החל את הקריירה הפורה שלו בת 26 השנים ב-1996 עם האנתולוגיה השאפתנית של Double Mirrors, הכוללת ספר, מצגת שקופיות, פסקול ואחד מאתרי האמנים היחידים שעדיין פעילים ברשת מאז 1996-
DoubleMirrors.com

דילן הוא גם אחד האמנים הראשונים שהציעו את המוזיקה שלהם להורדה ל-MP3 בחינם בשנת 1998. פרויקט Double Mirrors ממשיך להתפתח שנים מאוחר יותר, כאשר טאובר ממשיך לחקור את המהפכה הסייבר-רוחנית.

בנוסף להוצאת שישה עשר אלבומי מוזיקת אלקטרוניקה טרנסצנדנטלית שזכו לשבחים (רובם להורדה בחינם) דרך הלייבל שלו Son of Waves Studios, דילן בנה רשת של 24 אתרי אינטרנט המציגים את המוזיקה האלקטרונית שלו, קליפים, אומנות סייבר, הכתיבה והצילום שלו. רשת אתרים זו הגיעה ליותר מ-5.5 מיליון צפיות מאז 1996, ולמיליוני צפיות בווידאו. המוזיקה של דילן היא שילוב ייחודי של אלקטרוני, טראנס ווקאלי, צ'יל אאוט ומוזיקת עולם, והתמונות ואומנות הסייבר שלו חוקרים את הקשר בין טבע, טכנולוגיה ורוחניות. 12 סולנים עבדו עם דילן על פרויקטי המוזיקה שלו.

<https://www.swstudios.net/music/vocalists.html>

דילן השלים מעגל סביב כדור הארץ בשנים 2000-2001, שהחל ונגמר בישראל.

סיכום המסע המוזיקלי שלי מאז שנות ה-90:

בתחילת שנות ה-90 ביליתי הרבה במועדוני טראנס בתל אביב וגם בניו יורק. יש לי הרבה זיכרונות טובים שם. כך ידעתי שאעשה מוזיקה אלקטרונית משלי.

מאז הקלטתי 16 אלבומים, כולל "I Am Alive" שיצא בפברואר 2023:

<https://swstudios.net/music/IAMAlive>

אלבום זה זכה ל-22 ביקורות חיוביות, והתנגן ברדיו בלמעלה מ-40 מדינות.

מאז 2013, הייתי ברדיו בלמעלה מ-40 מדינות לפחות 140 פעמים:

<https://www.DylanTauber.me/radio-play>

קיבלתי למעלה מ-100 ביקורות חיוביות בפרסומי מוזיקה מקוונים:

<https://www.DylanTauber.me/reviews>

כשהייתי סטודנט באוניברסיטת קולומביה בניו יורק בגיל 19, פגשתי מקדמת מוזיקה יפהפייה בשם שרה שעבדה גם עם להקת Nine Inch Nails, שהייתה להקה אלקטרונית פופולרית מאוד בשנות ה-90. הם אפילו מילאו את מדיסון סקוור גארדן פעם אחת. מכיוון שלמדתי גם צילום בקולומביה, צילמתי את שרה, והיא הפכה למוזה שלי גם לאמנות וגם למוזיקה. העצה שלה אלי הייתה לקנות סמפלו ולהשיג רמקולים ממש טובים. זמן קצר לאחר מכן בניתי את הסטודיו הראשון שלי בדירה קטנה במנהטן.

אני אוהב את ישראל בכל ליבי. עליתי לארץ ב-2005 ועכשיו אני מרגיש ישראלי, למרות שהעברית שלי לא מושלמת. הייתי האדם הראשון במשפחתי שעלה לארץ, ובשנת 2005 כמעט הרגשתי את סבא וסבתא שלי שנפטרו קודם לכן, מחייכים אליי מלמעלה.

המוזיקה שלי היא מוזיקה אלקטרונית שנעה בין טראנס לאווירה, ובאלבומים האחרונים היו הרבה שירה וטראנס ווקאלי. אז הייתי אומר שהמוזיקה שלי היא טראנס ווקאלי וצ'יל אאוט ווקאלי.

פירוש השם שלי "דילן" בוולשית הוא "בן הגלים". זו הסיבה שאני מכנה את הסטודיו שלי "אולפני בן הגלים" (Son of Waves Studios).

אהבתי את הים/אוקיינוס מאז שהייתי ילד קטן עם משפחתי בבית חוף בנאנטסקט ליד בוסטון. האהבה הזו לים גדלה כשהייתי בן 18 ולמדתי שנה אחת באוניברסיטה העברית בירושלים. ביליתי הרבה זמן בשחייה בים/חופים של תל אביב. בזמן שהייתי באוניברסיטה בשנות ה-90, היה לנו חופש בקיץ, וכל קיץ ביליתי בישראל, שם אפשר היה למצוא אותי שוחה לעתים קרובות בתל אביב. אפילו הצלתי ילדה בת 10 מטביעה פעם אחת בזמן ששחיתי שם.

בשנת 2001, לאחר שגרתי במספר איים באוקיינוס השקט, מצאתי אי יפהפה עם לגונה בצבע טורקיז. ביליתי חודש בלגונה ההיא, והיא ממשיכה לעורר בי השראה עד היום. זו המשמעות מאחורי האלבום שלי "הלגונה".

לגבי דולפינים, במקרה הייתי בריף הדולפינים באילת עם חבר כשהייתי בן 18, והתאהבתי בדולפינים שם. לאחר מכן שחיתי עם דולפינים ברחבי העולם כולל פלורידה, קוסטה ריקה

וסיני (נויבה). צילמתי את הדולפינים מתחת למים, ואפשר לראות את העבודה שלי בגלריה באחד מאתרי האינטרנט שלי.

<https://www.DolphinNet.org/photo>

הכי נהניתי לשחות עם דולפינים פראיים. חברתי בקוסטה ריקה מצלמת דולפינים מתחת למים ונתנה לי רשות לשים את הצילומים שלה בקליפים שלי.

<https://DylanTauber.me/music-videos>

אני מאמין שכל מוזיקה מרפאת, במיוחד מוזיקת אווירה איטית, ואפילו יש לי אלבום בשם "הריפוי" שהקלטתי ב-2003:

היה לי קצת קושי למצוא איך להגיע לקהל הישראלי, אבל המוזיקה שלי זכתה להשמעות רבות ברדיו כאן בישראל:

<https://www.DylanTauber.com/radio-press>

<https://dylantauber.com/hebrew/israel-reviews>

לאלבום השביעי שלי, "לנשום", דגה (ישראלית אתיופית) ושרה-זמרת שכל כך אהבה את המוזיקה שלי שהיא עבדה בשבילי בחינם. באופן מעניין שרה גם הופיעה בשיר של DJ Tiesto, אז היה לי מזל שהיא עבדה איתי.

ב-2015 השלמתי אלבום שמיני בשם Near Death Experience, יחד עם השירה של ג'ניפר וקרמן נובקו.

האלבום ה-9 שלי "Dolphin Trance" והאלבום העשירי, "Dolphin Trance 2", מ-2016, כולל את השירה של אנליה, סולנית מוכשרת להפליא מצרפת, היא הכי טובה עם שירי האווירה שלי. "Dolphin Trance 2" והפרויקט הנוכחי שלי "Sounds from Space" מציגים גם את פרנצ'סקה בליסאריו, היא מארה"ב והיא מושלמת לטראנס שלי.

השיר האהוב עליי ב"Osef 2" הוא "Slowly (עם אנליה)". אני מקשיב לו בכל פעם שאני בלחץ ובתוך רגע אני רגוע ומלא השראה.

אני חושב שהאלבום הכי טוב שלי הוא האחרון - "I Am Alive":

<https://swstudios.net/music/IAMAlive>

אני חושב שכל מוזיקה היא נצחית. אני שומע בעיקר מוזיקת טראנס משנות ה-90 ולהקות כמו Deep Forest ו-Enigma. אני חושב שהם עדיין יישמעו טוב גם בעוד 20 שנה מהיום.

הדרך הטובה ביותר להתחבר למוזיקה שלי היא לדמיין את עצמכם שוחים או שוכבים בשמש על חוף הים, ולהיות מוכנים להכנס למצב רוח קסום ושונה מאוד מפופ מיינסטרים או מוזיקה אלקטרונית, שכולה נוסחתית ולעתים קרובות נשמעת אותו הדבר.

המוזיקה שלי היא על אותם ערכים שלמדתי כאן בישראל. למשל השיר שלי "No Fear" לדעתי הוא קונספט מאוד ישראלי. "Slowly" זה כמו פתגם ישראלי שאומר "לאט לאט". והאהבה לים, הנפוצה מאוד בישראל (מילדים קטנים ועד קשישים) הופכת את המוזיקה שלי לרלוונטית מאוד כאן, במיוחד למי שמבין את המילים באנגלית. בישראל יש גם סצנת מוזיקה אלקטרונית ענקית.

אני מפתיע אנשים בסגנון המוזיקה הלירי והמאוד לא שגרתי שלי. כמו כן, אני מספק הורדות חינם לכל שיר ברוב האלבומים שלי באתר האינטרנט שלי
<https://DylanTauber.com>
ו-<https://SWStudios.net>

זה לא נפוץ בעולם של היום המלא במוזיקה ממוסחרת. המסר שלי פשוט - הדבר היחיד שקיים הוא אהבה. פחד הוא אשליה. אנחנו בוחרים בכל רגע להיות אוהבים או מפחדים, ועל ידי כך שאנו חיים בהווה, אנחנו יכולים להיות אוהבים. מוזיקה עוזרת לנו להיות בהווה. אני חושב שבגלל זה לרקוד לצלילי טראנס עם קבוצה גדולה של אנשים היא חוויה כל כך מדהימה.

פרסמתי גם 5 ספרים:

<https://www.DylanTauber.me/writing>

והצגתי את הצילום שלי ברחבי העולם:

<https://www.DylanTauber.me/artwork>

אני רוחני ביותר. אבל לא במובן המסורתי. אני מתעניין בחוויות מחוץ לגוף (או הקרנה אסטרלית) וחוויות כמעט מוות. (חויית סף מוות). מושגים אלו נחווים על ידי מיליוני אנשים בכל רחבי העולם. בשנת 2005, כשעברתי לישראל, אחד הדברים הראשונים שראיתי בטלוויזיה היה תוכנית אירוח בערב עם אדם שהצליח לעזוב את גופו ולהביא הודעות לאורחים האחרים מהמישור האסטרלי. האלבום ה-8 שלי אפילו נקרא "Near Death Experience". אני מאמין שלכולנו יש אור פנימי, ויש לנו אחריות קודם כל לגלות את האור הזה בתוכנו, ואז לחלוק אותו עם העולם. זה מה שאני מנסה לעשות כאמן.

אני מנסה להתחבר לסולנים שאני עובד איתם ברמה הרגשית כמה שיותר כדי להפוך את המוזיקה לכמה שיותר משמעותית.

מטרת המוזיקה שלי היא לחלוק את האור הפנימי שלי, את האמת שלי, עם העולם. זה מה שאני חושב שצריך להיות המטרה של כל סוג אמנות.

דילן טאובר, 2023, ישראל.